

13.

Le Rossignol.

Ariette.

Ville Poésie.

Moderato

p

pp *mf*

Mezzo-Soprano.

p

É - cou - tez la chan - son

f

pp

Du ross-i-gno! vo - la - - - ge

Aux ber-gers du vil - la - ge

Aux bergers du vil - la - ge Il don - ne, la le - çon, é - con -

tez! ah! é - coutez sa - chen

Allegretto.

- sou, Chan - tons, chan - tons l'a - mour - - -

- - - Tant que le prin - temps du - - re, Chan - tons, chan - tons l'a -

- pour - - - Tant que le printemps du - - re, Sous la

jeu - ne ver - du - - re Et la nuit et le jour - - -

a tempo

Chan - tons, chan - tons l'a - mour Et la nuit et le

a tempo

plus lent

jour. Chantons, chantons l'a -

en pressant un peu

m. d. *avec la voix*

a tempo

- mour!

a tempo

un peu plus animé

Il re - vient tous les ans, ——— Dit u - ne pas-tou -

rel - - - le, — Car la po - se nou - vel - -

le Re - nait cha - que prin - temps; ——— Il re -

Variantes: Il re - vient tous les ans,

vient tous les ans, ——— Il re - vient tous les ans.

Ah! ah.

f *pp* *un peu plus lent,*

Non, L'a - mour ne re - vient

pp

pas... Pas - tou - rel - le fri - vo - le

l'amour ne re - vient pas, ———— ô pas - tou - rel - le tri -

vo - le; Dès que l'a - mour sen - vo - le,

C'est pour tou - jours, hé - las! ———— La - mour ne

rall. *pp* *a tempo*

re - vient pas, ———— l'a - mour ne re - vient pas, ————

m.d.

très lent
l'a-mour ne re-vient

en pressant.
avec la voix

a tempo
pas!

a tempo
très léger

rall.
l'a-mour, l'a-mour, l'a-mour ne re-vient pas!

rall.

fz